

专业	组别	序号	姓名	学号	题目	导师	备注		答辩时间地点安排
设计艺术学	7人	1	黎慧宇	19212195	视角下社交媒体时代的脸部塑造和脸部媒介研究——以“网红脸”符号	冯原			5月26日（周四） 下午 12:30-16:00 学院303室 答辩秘书：曹凌玉、刘馨阳
		2	刘彦榛	19212197	赛博朋克电子游戏中的技术化身体——以《赛博朋克2077》为例	杨小彦			
		3	彭雅卉	19212199	会说话的植物：公共绿化景观的文化编码研究	冯原			
		4	王丹婷	19212200	音乐真人秀的叙事策略研究	冯原			
		5	陈佩璐	20212139	技术“迷思”：从技术演化路径解析数字极简主义及其文化困局	冯原			
		6	杨颖	20212141	恋爱白日梦中的“工具人”——中日乙女游戏角色形象塑造研究	冯原			
		7	张笑岩	20212142	变幻的真与实：角色塑造的宫崎骏模式，从影片结构出发	冯原	线上答辩		
	第一组 8人	1	邓清	20212065	增强现实环境下加载控件类型对感知情绪及认知负荷的影响研究	廖宏勇			5月27日（周五） 9:00-13:00 学院202室 答辩秘书：谢欣彤、武玉婷
		2	黄越	20212066	B站互动视频传播效果的影响因素研究	冯原			
		3	李鹏	20212067	心流体验视角下虚拟偶像直播受众的观看意愿研究	冯原			
		4	刘紫娟	20212069	新冠疫情背景下疫情地图的优化研究	郑昱			
		5	罗天伦	20212070	基于AR的3D数据可视化环境中的目标选择技术研究	武汇岳			
		6	马笑晗	20212071	云自习”对大学生学习自我控制的影响因素研究：基于结构方程模型	冯原	线上答辩		
		7	谭哲	20212073	交互纪录片叙事机制与体验效果研究	廖宏勇			
		8	邹柏源	20212083	语音变换技术作为一种自我呈现工具的用户使用行为研究	冯原			

交互设计	第二组 12人	9	陈佳雪	20212064	从认知负荷视角对微任务平台视觉复杂度的眼动追踪研究	陈湘萍			5月27日（周五） 全天 9:00-12:00 13:30-17:30 学院203室 答辩秘书：赵忠浩、张容婵
		10	林兆海	20212068	对话搜索系统对信息搜索及健康行为意愿影响的研究	林淑金			
		11	邱一耕	20212072	UGC种草平台内容真实性的设计优化策略和用户信任研究——以小红书	林淑金			
		12	谭紫璇	20212074	自动化新闻的用户感知和传播效果影响因素研究	林淑金			
		13	王医琦	20212075	基于多感官反馈的沉浸式VR新闻传播效果研究	武汇岳			
		14	温彩霞	20212076	移动应用的隐私政策设计对用户的隐私感知影响研究	林功成			
		15	吴雨涵	20212077	基于自然手势交互的VR购物系统设计研究	武汇岳			
		16	鲜玉珠	20212078	VR叙事可视化设计及传播效果研究	武汇岳			
		17	余秋洁	20212079	社交私域广告回避作用机制研究——以微信朋友圈为例	廖宏勇			
		18	张欣宇	20212080	交易还是交友？直播打赏情景下的混杂与整合——基于边界理论	周懿瑾			
		19	张怡萱	20212081	弹幕附于内容社区文本的阅读体验与传播效果的眼动研究	陈湘萍			
		20	赵绮晴	20212082	新闻内容对话代理拟人化特征设计及传播效果研究	林淑金			